

"ИСКУССТВО И РЕЛИГИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ" –

тема творческой встречи, состоявшейся 21 июня 2013 г. в галерее искусств З.Церетели

с видным иерархом Русской Православной Церкви архимандритом Тихоном (Шевкуновым).

"Византийский урок" - он в каждом из нас.

На этой продлившейся порядка двух часов встрече с архимандритом Тихоном (Шевкуновым), являющимся одним из говорящих голов РПЦ, наряду с Андреем Кураевым, Всеволодом Чаплиным, митрополитом Илларионом (Алфеевым) и другими, присутствующими на ней задали ему волнующие их вопросы на темы «Искусство и религия», «Религия и нравственность, образование», «Талант на службе Добра и Зла», «Храмовая скульптура», «Теология и высшее образование», «Присутствие конфессиональности в искусстве», «Кинематограф, театр и вера», «Общество и мораль».

Переполненный Византийский зал подчеркивал интерес к данной встрече у собравшейся аудитории. Многие и автор этих строк из их числа стояли в проходах. Благодарная, надо сказать, аудитория, которая пришла услышать голос пастыря, не вступать в полемику со спикером собрания, сверить свои мысли по всем заявленным в этой встрече вопросам. Главной темой встречи стало обсуждение фильма «Гибель империи. Византийский урок».

Архимандрит Тихон (в миру **Георгий Александрович Шевкунов**). Родился 2.07.1958 г. в Москве. Выпускник ВГИКа (1982 г. Всесоюзного государственного института кинематографии). Наместник московского Сретенского ставропигиального мужского монастыря. Ректор Сретенской духовной семинарии. Ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре. Сопредседатель Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы. Церковный писатель. Руководит издательством Сретенского монастыря и является главным редактором интернет-портала Православие. Ru. Член редколлекции журнала «Русский Дом». ...Автор фильма «Сказы матушки Фроси о монастыре Дивеевском» (1989 г.), рассказывающего об истории Дивеевского монастыря в советские годы. Автор фильма «Псково-Печерская обитель», получившего в ноябре 2007 года на XII Международном фестивале православного кино и телепрограмм «Радонеж» (Ярославль) гран-при. Автор показанного 30 января 2008 года на канале «Россия» фильма «Гибель империи. Византийский урок», получившего в 2008 году премию «Золотой орел» и вызвавшего сильный общественный резонанс и широкую дискуссию. ...Автор книги «Несвятые святые и другие рассказы» (2011 год), представляющей собой сборник реальных историй из жизни монахов и многих известных людей, которых он знал лично. Книга стала бестселлером, тираж которой превысил миллион экземпляров.

Мое, журналиста греческой диаспоры России и постсоветского пространства, присутствие на этой встрече в галерее искусств З.Церетели (Пречистенка,19) с известным иерархом Русской Православной Церкви настоятелем Сретенского монастыря архимандритом Тихоном (Шевкуновым) было продиктовано желанием задать ему вопросы, которые у меня возникли сразу же после просмотра фильма "Гибель империи. Византийский урок".

...Причины гибели великой Византийской империи, просуществовавшей чуть более 1100 лет?

...В экспансии латинян (Запада) и османов. ...Или, все-таки, причины катастрофы, гибели Византии следует искать в самих жителях великой империи ромеев, в "судьбоносной" роли политических элит империи? В диком расслоении византийского общества, погрязшего в междоусобице, его моральном разложении. Коррупция. Всевластие "компрадоров"-олигархов ("динатов"), ставших играть после смерти императора Василия Великого роль могильщиков великой империи ромеев, подмявших под себя государство. ...Отсутствие у правителей империи политической воли.

- К Вам обращается россиянин, греческий журналист, потомок ромеев великой Византии, потомок греков священного Понта. У большого числа наших с вами сограждан, моих соотечественников после просмотра вашего фильма «Гибель империи. Урок Византии» могло сложиться такое мнение, что в гибели великой империи повинны нашествия латинян и османов. На самом деле, Византию погубили мы сами, ромеи (греки). Падение, гибель Византии – это наши внутренние причины. Нега, расслабленность, внутренние смуты, потеря нравственных ориентиров...

- ...Потеря веры.

- В вашем фильме проводятся достаточно показательные исторические параллели между историческими судьбами великой Византии и современной России. Та же тема византийских «динатов», прообраза российских олигархов, подчинивших интересы государства своим интересам и, в итоге, разграбивших, обрушивших его...

- Это фильм притча. Фильм о России. То, что может стать с Россией, если мы не сможем ответить на вызовы современного мира. ...Некоторые ученые византинисты стали критиковать этот фильм с точки зрения учебника по истории Византии. ...Посыл этого фильма. ...Параллели с современной Россией. Олигархи- динаты. Те гигантские средства, которые дважды были накоплены за историю Византии. Однажды они пошли на строительство храма Великой Софии. Во втором случае эти средства, накопленные Василием Великим, императором Василием Вторым, были разбазарены. Некие параллели с современным российским стабилизационным фондом. Цель фильма...

- ...Призыв не повторять самоубийственных ошибок «Византийского урока»! ...Мы видим на нашем сегодняшнем российском примере дикое разбазаривание вороватым чиновничеством ("динатами") государственной казны.

- ...Размышления о том, как наш предшественник, с которым мы генетически связаны, а генетические болезни предков, родителей, очень важны, чтобы понять, как нам дальше жить, на что обратить особое внимание. Как проблемы Византии привели к усугублению болезни, а затем и к гибели великой империи. ...Извлечь выводы из «византийского урока». Во всех бедах Византии виноват не Запад, а сами византийцы. Это, в конце концов, наш православный взгляд смотреть в первую очередь на самих себя. Говорить, что Запад не участвовал в ослаблении этой великой цивилизации тоже невозможно.

- ...Потеря нашей Греческой (Православной) веры, веры в собственные силы.
...Флорентийская уния 1438 года.

- И, что там говорить, последние императоры ромеев в Константинополе были католиками.
...Последняя литургия в храме святой Софии была католической.

- ...29 мая – для всего православного мира, Греческого мира – трагическая дата. 560 лет назад, 29 мая 1453 года, пал Константинополь. ...Мы, греки и православные во всем мире, питали иллюзии, что в 2010 году 17 сентября в Константинополе в храме Святой Софии будет проведена православная литургия. В 2010 году Константинополь, так мы греки называем Стамбул, являлся культурной европейской столицей. Но нашим надеждам по понятным причинам не суждено было сбыться. ...У представителей одного древнего народа на протяжении сотен лет бытовала такая фигура речи общения друг с другом «до встречи в Иерусалиме», так и у нас, греков, бытует такая фраза при прощании «до встречи в Константинополе». ...Мы, греки, видим в Вас подлинного филэллина. Недавно, 11 мая 2013 года, мне довелось присутствовать в храме Владимирской иконы Божьей матери на освящении памятника святым равноапостольным братьям Солунским Кириллу и Мефодию – это дар петербургской греческой общины северной столице Греции Фессалоники. Автор работы – известный петербургский скульптор Алексей Архипов. Этот памятник святым братьям отправился на их родину в греческие Салоники. 24 мая, день символический, прошло торжественное открытие этого памятника. Все прошло на такой торжественной и чистой братской ноте, символизирующей тысячелетние единоверные узы между греческим и русским народами.

Событие, имеющее, на самом деле, свою многогранную философскую подоплеку. ...После торжественного освящения памятника было проведено учредительное собрание прихода ново создаваемого греческого храма великомученика святого Димитрия. ...Надеемся на Вашу поддержку данному греческому проекту духовности и восстановления исторической справедливости. ...В 1962 году в эпоху новой хрущевской волны богоборчества этот прекрасный греческий храм в Ленинграде был разрушен новобольшевистскими безбожниками. ...Об этом написал в одном из своих стихотворений великий русский поэт нобелевский лауреат Иосиф Бродский.

ОСТАНОВКА В ПУСТЫНЕ (1966 г.)

*Теперь так мало греков в Ленинграде,
что мы сломали Греческую церковь,
дабы построить на свободном месте
концертный зал...*

**...Так мало нынче в Ленинграде греков,
да и вообще - вне Греции - их мало.
По крайней мере, мало для того,
чтоб сохранить сооруженья веры.**

А верить в то, что мы сооружаем,
от них никто не требует. Одно,
должно быть, дело нацию крестить,
а крест нести - уже совсем другое.
У них одна обязанность была.
Они ее исполнить не сумели.

...Мы, греки Петербурга и России, вышли на свою дорогу к храму и никогда более с нее не свернем», - из текста обращения к соотечественникам прихода греческого храма в Петербурге. «...Как бы долго этот путь к греческому храму св. Димитрия не был». ...Мы готовы нести свой крест, строить и воссоздавать «сооруженья веры»!

- ...Вопрос о греческой церкви в Петербурге. Надо обратиться в епархию. Знаю, что вы, греки, греческая община Петербурга, это уже сделали, обратились в епархию и в Совет по культуре. Решение потихоньку этот храм воссоздать, привести в то состояние, в котором он был до разрушения в 1962 году. ...Сейчас, вообще, цель Патриаршего совета по культуре, нынешней церковной политики – за какое-то разумное время все храмы, что называется, прошу прощения, храмовыми зданиями, все вернуть к богослужениям. Тем более, это делается

все постепенно. Сам Господь всем этим управляет. Ведь посмотрите, какая умозрительная вещь, те, кто помнит церкви в 1970-1980-х годах, в Москве было порядка 40 (сорока) действующих храмов. Были они все забиты. Потом 1990-е годы. Уже полторы сотни. Тоже все забиты. Господь сам как-то управляет и регулирует количество восстанавливаемых храмов. Глубоко убежден, что все это Господь управит и, в том числе, греческий храм в Санкт-Петербурге.

...После завершения встречи с архимандритом Тихоном задал ему еще несколько вопросов, поделился с ним своими размышлениями о "Византийском уроке" для нашего Российского Отечества. Вопросы «на ходу». К нему подходили за благословением, просили подписать его книгу «Несвятые святые», обращались с просьбами, изливали душу пастырю.

- ...15 августа 2010 года в святыне Православия и Понтийского эллинизма монастыре Панагия Сумела в день Успения Божьей Матери состоялась Божественная литургия, последняя состоялась здесь 88 лет назад, ее провел Вселенский Константинопольский патриарх Варфоломей. Патриаршие литургии прошли в этот же день Божьей Матери в 2011, 2012 годах. Патриарх Варфоломей поделился с присутствующими на своей мечтой отслужить литургию в этом храме потрясающем чуде света вместе с патриархом Московским и Всея Руси Кириллом.

- Если вы хотите узнать, когда это случится. Я не пророк. ...На все воля Божья...

- ...Во время вашего только завершившегося двух часового общения Вы упомянули добрым словом имя великого русского скульптора Вячеслава Клыкова. С Вячеславом Михайловичем Клыковым, высочайшим профессионалом, удивительным человеком, человеком веры, греков России связывали тесные узы сотрудничества. ...29 мая 2013 года исполнилось 10 лет со времени торжественного открытия на Греческой площади Санкт-Петербурга памятника великому греку, министру иностранных дел России (1816-1822 гг.), первому главе современного Греческого государства Иоаннису Каподистрия. ...Греческие деяния великого русского скульптора. Памятник советскому солдату, сражавшемуся вместе с борцами греческого Сопротивления в 1940-1944 гг. с фашистскими оккупантами (май 2005 г.). Памятник великим просветителям основателям первого высшего учебного заведения в России славяно-греко-латинской академии братьям Иоанникию и Софронию Лихудам (май 2007 г.).

- Вячеслав Михайлович Клыков был моим другом. Горжусь этим фактом. Наша дружба берет свое начало с 1980-х годов. Потрясающая личность, прошедшая через многие жизненные испытания. Светлый православный человек. Говорил о нем, когда речь на прошедшей встрече коснулась церковной скульптуре, которая не прижилась в русской церкви и у греков. Вячеслав Михайлович создал много церковных скульптур. ...Среди греков России есть много достойных людей, некоторых из них знаю близко.

...Наш разговор, вопрос из зала и последующая беседа на ходу, завершился. Встреча с архимандритом Тихоном (Шевкуновым) в Византийском зале галереи искусств З.Церетели. ...Способны ли мы извлекать выводы из «Византийского урока» истории?

Никос Сидиропулос. Россия. Москва.

Послесловие

Во всем есть Божье Знамение. Написав статью о творческой встрече в галерее искусств З.Церетели с одним из видных и ярких российских церковных и

общественных деятелей настоятелем Сретенского монастыря архимандритом Тихоном (Шевкуновым) мои мысли перенесли с исторических параллелей выводов для России из «Византийского урока» на размышления о "Византийском уроке" для Греческого государства, нашего, греков России, Греческого мира. ...О том, как нам всем вместе, нашим греческим «динамам» ("тяжеловесам" - "сильным") и не являющимся таковыми, подчинить всю свою волю нашему общему благу. О познании и принятии нами канонов нашей веры сердцем и душой. Познание таких истин, как «Возлюбить ближнего» и «Смирение» (мир с ближним и с самим собой).

...Об ответственности наших подлинных греческих лидеров перед нашим народом – долге быть примером во всем для своих соотечественников, быть просвещенными греческими патриотами, культивировать в греческих массах высокие истины исторической памяти, греческой истории и культуры, родного языка.

"...Ничего сильнее нашей Греческой (Православной) веры нет!"

...Добрая весть для Греческого мира России из Санкт-Петербурга.

Петербургские депутаты одобрили строительство Греческой церкви у БКЗ

Комиссия городского парламента по культуре, науке и образованию приняла решение поддержать проект строительства церкви Дмитрия Солунского на Греческой площади, на месте снесенных касс БКЗ «Октябрьский». Решение было принято единогласно.

Напомним, церковь находилась на одноименной площади и была снесена в 1962 году. Сейчас на ее месте находится Большой концертный зал. Архитектор Дмитрий Лагутин, представлявший проект строительства, предложил построить аналогичное здание по сохранившимся чертежам, но на соседнем участке — на месте недавно снесенных касс БКЗ. Добавим, что на этом участке уже ведется строительство пятиэтажного бизнес-центра. Проект УК «Соло» был утвержден КГА и прошел градостроительную экспертизу. По информации СМИ, проект разрабатывало ООО «АММ-проект» главного архитектора Петербурга Юрия Митюрева. Ранее, 5 июня, Совет по сохранению культурного наследия принял решение обратиться в КГА и КГИОП с просьбой выяснить, как было получено разрешение на строительство бизнес-центра на месте снесенных касс БКЗ на Греческой площади и возможно ли передать этот участок под восстановление Греческой церкви.

...И вновь на памяти стихотворение о трагической судьбе греческой церкви в Ленинграде великого русского поэта нобелевского лауреата Иосифа Бродского. ...Достаточно ли нас, греков России, для того, чтобы сохранять и воссоздавать сооружения веры? Готовы ли мы нести с достоинством наш греческий крест - крест богоизбранного народа, вдохнувшего в Священное Писание свои любящие Христа уста? ...«Петербургский урок» греческого братства и единства. "...Они свою соху не сохранили".

...Готовы ли мы отвечать с достоинством, симметрично на все вызовы нашему Греческому миру?

До встречи у греческого храма. "...До встречи в Константинополе".

Иосиф Бродский (1966 г.)

ОСТАНОВКА В ПУСТЫНЕ

Теперь так мало греков в Ленинграде,

**что мы сломали Греческую церковь,
дабы построить на свободном месте
концертный зал. В такой архитектуре
есть что-то безнадежное.**

А впрочем,
концертный зал на тыщу с лишним мест
не так уж безнадежен: это - храм,
и храм искусства. Кто же виноват,
что мастерство вокальное дает
сбор больший, чем знамена веры?
Жаль только, что теперь издалека
мы будем видеть не нормальный купол,
а безобразно плоскую черту.
Но что до безобразия пропорций,
то человек зависит не от них,
а чаще от пропорций безобразья.

**...Так мало нынче в Ленинграде греков,
да и вообще - вне Греции - их мало.
По крайней мере, мало для того,
чтоб сохранить сооруженья веры.
А верить в то, что мы сооружаем,
от них никто не требует. Одно,
должно быть, дело нацию крестить,
а крест нести - уже совсем другое.
У них одна обязанность была.
Они ее исполнить не сумели.
Непаханое поле заросло.**

**"Ты, сеятель, храни свою соху,
а мы решим, когда нам колоситься".
Они свою соху не сохранили.**